



Name: Mikel Martínez Ciriero

Institutional affiliation: University of Navarre, Spain.

Email: mmartinez.74@alumni.unav.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9397-284X>

Mikel Martínez Ciriero es graduado en Filosofía por la Universidad de Navarra (2020) y ha cursado posgrados en Filosofía en Alemania e Italia (2020-2022) en las universidades Otto-Friedrich-Universität Bamberg, Università degli Studi di Udine, Università degli Studi di Trieste. Ha trabajado con diversos museos y fundaciones: destaca su colaboración reciente en un proyecto curatorial del Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York. Actualmente realiza un doctorado en Filosofía en la Universidad de Navarra. Sus intereses se dirigen hacia las continuidades entre lo ético y lo estético en la Filosofía Antigua, el Romanticismo y el arte de vanguardia.

Publications (5 máx)*:

- Martínez Ciriero, M. (2019). Más allá del informalismo: concepto, acción y experimentación en la obra de Manolo Millares en R. Piñero y R. Cascales eds., *Arte, acción, experiencia*, Madrid, Sínderesis, 2019, pp. 211-222.
- Martínez Ciriero, M. (2021). La tragedia hölderliniana y su correlato plástico: la obra pictórica de C. D. Friedrich. *Escritura e Imagen*, 17, 47-67. <https://doi.org/10.5209/esim.71588>
- Martínez Ciriero, M. (2021). Reseña del libro de Jorge Leon Casero y Julia Urabayen (coords.) “Differences in the city. Postmetropolitan Heterotopias as Liberal Utopian Dreams”, *RECERCA. Revista De Pensament I Anàlisi*. <https://doi.org/10.6035/recerca.5957>
- Martínez Ciriero, M. (2022). Raúl Zibechi, Ruth López Herrero, Isabel Álvarez Vispo, Jose Miguel Martín Muñoz, Doni Arocas Tortajada, Noélia Bribián Giner, Manolo Sáez Bayona, Emiliano Tapia. Tiempos de colapso. Los pueblos en movimiento. Valencia-Málaga: Baladre-Zambra, 2020. *Arbor*, 198 (803-804), a652. <https://doi.org/10.3989/arbor.2022.803-804019>

