



INTERNATIONAL CITY AND PHILOSOPHY RESEARCH NETWORK



Name and Surname: Milagros Pellicer Planells

Institutional affiliation: Universidad Complutense de Madrid

E-mail: milpelli@ucm.es

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1826-4210>

Milagros Pellicer Planells es investigadora predoctoral FPU en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid y miembro del grupo de investigación Estética Contemporánea: Arte, Política y Sociedad. Sus principales líneas de investigación se centran en la relación entre estética y afectividad. Ha realizado el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual (UCM, UAM y Museo Reina Sofía, 2021). Es graduada en Historia del Arte (2020), y en Traducción y Mediación Interlingüística (2019) por la Universidad de Valencia, y fue becaria de colaboración en el Departamento de Filosofía y Sociedad de la UCM (2021).

Selection of publications:

- Pellicer Planells M. (2024). Karen Barad, *Cuestión de materia. Trans/Materia/Realidades y performatividad queer de la naturaleza*, Barcelona: Holobionte Ediciones, 2023. *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, 41(2), 493-494. <https://doi.org/10.5209/ashf.93698>
- A. Rivera García y M. Pellicer Planells (eds.), *Crítica de la subjetividad neoliberal. Un análisis desde la Estética y la Teoría de las Artes*, Madrid, Guillermo Escolar Editor S.L., 2024. [ISBN: 9788419782328].
- “Hegemonía y afectos en el arte contemporáneo. *The Touching Community* y las políticas sobre el cuerpo otro”, en *Acta*. ISSN: 24454397. 7/18-23/2022.

Research projects in which you have participated:

- Miembro del grupo de trabajo en “La contemporaneidad clásica y su dislocación: de Weber a Foucault”, con referencia PID2020-113413RB-C31. 09/01/2021-05/08/2025 IP: José Luis Villacañas Berlanga

