



**Name:** Beatriz Elena Acosta Ríos

**Institutional affiliation:** Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, Colombia

**Email:** [beatrizacosta@itm.edu.co](mailto:beatrizacosta@itm.edu.co)

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-4481-8309>

Magister y Especialista en Estética de la Universidad Nacional de Colombia, Licenciada en Filosofía y Letras de la Universidad Pontificia Bolivariana. Docente-Investigadora de la Facultad de Artes y Humanidades del Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín. Profesora invitada en varios posgrados del país relacionados con los estudios estéticos, la estética urbana, la literatura y los procesos de estética y creación. Ensayista y escritora con artículos, libros y capítulos en áreas de literatura, filosofía, estética y arte. Sus intereses de investigación se enmarcan en la estética urbana y los diálogos interartísticos a partir de la literatura contemporánea, sobre todo latinoamericana, las artes visuales y el cine.

#### **Publications (5 máx)\*:**

- Acosta, Elena & Parra, Juan Diego, “Medellín: violencia y ruina en tiempos del narco-urbanismo”. En: *Espacio público y violencia*, Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana, 2020 (co-autora). Eds: Julia Urabayen y Jorge León Casero.
- Acosta, Elena, “Literatura menor”. En: *Gilles Deleuze. Flores a su tumba*, Bogotá: Uniediciones, 2018. Eds: Ernesto Hernández, Alejandro Sánchez Lopera y Carlos Enrique Restrepo.
- Acosta, Elena; Rojas, Manuel Bernardo & Parra, Juan Diego, *Mitópolis. Un ensayo sobre arte y memoria en el espacio público*, Medellín: Instituto Tecnológico Metropolitano y Universidad Nacional, 2017. <https://repositorio.itm.edu.co/handle/20.500.12622/1867>
- Acosta, Elena, “Literatura deleuziana”. En: *El efecto Deleuze*, Zaragoza: Erial, 2016. Ed: Luis Arenas.
- Acosta, Elena, *Las experiencias estéticas del transeúnte. Cartografías literarias*. Medellín: Universidad Nacional de Colombia, 2013. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/78609>

#### **Research projects (5 máx):**

- Proyecto de investigación 2021-2023: “Víctor Gaviria y el pueblo que falta. Imagen cinematográfica de Medellín, décadas 1970-2000”, Instituto Tecnológico Metropolitano / Universidad de Antioquia (Medellín-Colombia). Código: P20202. Investigador principal: Juan Diego Parra.

- Proyecto de investigación 2017-2019: “Transversalidades estéticas en la esfera semiótica”, Instituto Tecnológico Metropolitano / Universidad Nacional (Medellín-Colombia), Código: P17208. Investigadora Principal: Elena Acosta.
- Proyecto de investigación 2013-2016: “De la cultura prometeica a la cultura proteica. Arte público en Medellín: 2007-2012”, Instituto Tecnológico Metropolitano/Universidad Nacional. (Medellín-Colombia), Código: P13111. Investigadora principal: Elena Acosta.
- Proyecto de investigación 2013-2014: “Devenires estéticos: transversalidades entre arte, ciencia, cultura, técnica e industria en el mundo contemporáneo”, Instituto Tecnológico Metropolitano (Medellín-Colombia), Código: P13255. Co-investigadora.
- Proyecto de investigación 2011.2012: “Inventario y análisis de la representación tipográfica popular”, Instituto Tecnológico Metropolitano. (Medellín-Colombia), Código: P09026. Investigadora Principal: Elena Acosta.

