



Name: J Juan Diego Parra Valencia

Institutional affiliation: Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín, Colombia.

Email: juanparra@itm.edu.co

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4481-8309>

PhD en Filosofía, Especialista en Literatura, Músico. Docente-Investigador de la Facultad de Artes y Humanidades – ITM. Ensayista y escritor con diversos artículos en áreas de filosofía, estética, arte, filosofía de la técnica, semiótica, cine y música. Ganador del Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar por el trabajo investigativo en el reportaje documental *Cuando el chucu-chucu se vistió de frac* (2014). Director y coguionista del Documental *Papará. El pionero del rock tropical* (2018). Director y guionista del Documental *Masacre. Requiem para un país en llamas* (en proceso).

Publications (5 máx)*:

- Parra Valencia, Juan Diego, *David Lynch y el devenir cine de la filosofía. Una lectura deleuziana*. Medellín, FE- ITM, 2016. <https://repositorio.itm.edu.co/handle/20.500.12622/1963>
- Parra Valencia, Juan Diego, “El cine deleuziano”. En: *El efecto Deleuze*. Zaragoza: Erial, 2016. Ed: Luis Arenas.
- Català Domènech, Josep Maria & Parra Valencia, Juan Diego, *Anatomía de lo real. Imagen, signo y pensamiento*, Medellín, FE ITM, 2021
- VVAA, *Ecos de Eco. Aproximaciones semioestéticas al pensamiento de Umberto Eco*, Medellín, FE ITM, 2021. <https://repositorio.itm.edu.co/handle/20.500.12622/5170>
- Parra Valencia, Juan Diego, “Virtualidad. Persistencias e insistencias de un nuevo viejo problema”, *Revista Eidos* 25(6), 2016, pp. 259-285. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/eidos/article/view/7973>

Research projects (5 máx):

- Proyecto de investigación 2021-2023: “Víctor Gaviria y el pueblo que falta. Imagen cinematográfica de Medellín, décadas 1970-2000”. Instituto Tecnológico Metropolitano / Universidad de Antioquia. Código: P20202. Investigador Principal: Juan Diego Parra.
- Proyecto de investigación 2019-2021: “Cumbia en Latinoamérica. Resonancias, transferencias y transplantes de las cumbias latinoamericanas”. Instituto Tecnológico Metropolitano / Discos Fuentes. Código: P18202. Investigador Principal: Juan Diego Parra.

- Proyecto de investigación 2017-2019: “Transversalidades estéticas en la esfera semiótica”. Instituto Tecnológico Metropolitano / Universidad Nacional (Medellín, Colombia). Código: P17208. Investigadora Principal: Beatriz Elena Acosta.
- Proyecto de investigación 2014-15: “Arqueología del chucu-chucu. La revolución sonora tropical urbana. Medellín, años 1960-1980”. Instituto Tecnológico Metropolitano / Alcaldía de Medellín. Código: P14202. Investigador Principal: Juan Diego Parra.
- Proyecto de investigación 2013-14: “Devenires estéticos: transversalidades entre arte, ciencia, cultura, técnica e industria en el mundo contemporáneo”. Instituto Tecnológico Metropolitano. Código: P13255

